

Abstrakt

Bakalářská práce *Motiv klamu podle Platóna a Arthura Schopenhauera* si klade za cíl zjistit, do jaké míry můžeme vnímat Schopenhauera jako určité domyšlení Platónského motivu klamu, chtění a dobrého života. Vychází přitom primárně z dialogu *Filébos* a ze *Světa jako vůle a představy* a ze srovnání tam podané problematiky. Shledává určité paralely mezi pojetím dobrého života u Platóna a pojetím stavu geniality a svatosti u Schopenhauera.

Abstract

Bachelor thesis *The Illusion according to Plato and Arthur Schopenhauer* aims to find out the degree in which we can claim that Schopenhauer get over platonic themes (illusion, pleasure and the good life) that are unclear. Primary sources for this work are *Philebus* and *The world as a will and representation*. It finds out analogy between conception of the good life in *Philebus* and conception of the genius and saint in *The world as a will and representation*.

Klíčová slova

Platón, Arthur Schopenhauer, klam, slast, dobrý život

Key words

Plato, Arthur Schopenhauer, illusion, pleasure, good life